

طوائف کا کوٹھا

از قلم زین علی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(مکمل ناول)

طوائف کا کوٹھا

از زین علی

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



وہ اپنی کل رفتار سے بھاگ رہی تھی اور بار بار مڑ کر دیکھ رہی تھی۔ رات گہری ہو رہی اور دُور کہیں سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھی۔ چاند بادلوں میں چھپا بیٹھا تھا اور اس نے اپنا آدھا چہرہ دوپٹے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے رکشے والے کو روکا اور جلدی سے اس میں سوار ہو گئی۔

"نیچے اترو باجی اور پہلے بتاؤ جانا کہاں ہے اگر مجھے جانا ہوا تو ٹھیک نہیں تو تم دوسرا رکشہ پکڑ لو۔"

رکشے والے نے اپنی بھدی آواز میں کہا تو وہ ڈر کے رکشے سے نکلی اور ایک طرف دوڑ لگادی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے اور وہ منہ میں مسلسل کچھ پڑھ رہی تھی۔ آخر انسان تھی جب تھک گی تو ایک گلی کی ٹنگڑی پھانس لینے کو بیٹھ گئی۔

"ارے لڑکی کدھر بیٹھی ہوں؟"

گلی میں گھستے ہوئے ایک بد معاش قسم کے لڑکے کی نظر اس لڑکی پہ پڑی تو اس قریب کے آکر مصنوعی ہمدردی سے پوچھنے لگا۔ اس کی چھوٹی ہمدردی اس آنکھوں سے نظر آ رہی تھی۔ اس آنکھوں سے لڑکی خوف کھا رہی تھی۔

لڑکا اس کا ہاتھ پکڑنے کیلئے ہاتھ بڑاھنے لگا تھا کہ وہ جلدی سے اٹھی اور گلی میں بھاگ گئی۔ رات کے اس پہر گلی بالکل سنسان تھی۔ چلتے چلتے اس کے پاؤں شل ہو چکے تھے۔ اسے چکر آیا اور ایک لکڑی کی پرانی عمارت کے سامنے بے ہوش ہو گئی۔

"ارے اٹھو کون ہو تم؟" شاید وہ عورت عمارت میں رہتی تھی۔ صبح ہو چکی تھی اور گلی میں کافی چہل پہل تھی لیکن کسی نے اسے اٹھا کر یہاں سونے کی وجہ نہیں پوچھی۔

جب وہ عورت عمارت سے باہر آئی تو اس نے اس لڑکی کو دیکھا تو اسے جگا کر پوچھنے لگی۔

عورت نے لہنگا پہن رکھا تھا۔ بڑی عمر کی اس عورت نے اس لڑکی کو سہارا دیا اور عمارت میں لے گئی۔ عمارت میں عجیب سی مہک تھی۔ باسی پھولوں اور عطر کی۔

"ارے لڑکی... تم ہو کون... تمہیں کون چھوڑ کر گیا ہے؟" لہنگے والی عورت نے

کرسی پہ بیٹھتے ہوئے کہا۔ "ارے بولو بھی۔"

لیکن وہ اس عورت کو صرف دیکھنے کا کام کر رہی تھی۔

"اچھا چل میرے ساتھ تھوڑا آرام کر لے پھر بات کرتی ہوں۔" اس عورت نے کہا۔

"اور ہاں میرا نام کنول رانی ہے۔"

"میں کہاں ہوں؟" اس لڑکی نے پوچھا۔

"کوٹھے پہ ہو تم۔" کنول نے مصنوعی افسوس سے کہا۔

"مجھے جانا ہے، مجھے جانے دو۔" اس لڑکی نے پہلے تو ایک پل کو اسے غور سے دیکھا پھر چلا کر بولی۔ آنسو آنکھوں کے کناروں پہ تھے۔

"کہاں جاؤ گی... گھر سے بھاگی جو ان لڑکیاں ایسی ہی جگہوں پہ ہی پہنچتی ہیں۔" کنول نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ "جاؤ گی کہاں؟"

"جہاں بھی جاؤں۔" لڑکی نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا ایک آنسو ٹپک کر فرش پہ گرا۔

"نام کیا ہے تیرا؟" کنول نے اپنے لہجے کو پہلے سے زیادہ نرم کیا اور کہا۔ "کیوں بھاگی ہے گھر سے۔"

"میرا نام شائلہ ہے اور میں گھر سے بھاگی ہوں... کیوں کہ... وہ... میرا باپ میری

شادی ایک لنگڑے سے کرنے والا تھا اور وہ عمر میں میرا باپ لگتا تھا... جاؤں گی کہاں
یہ تو پتا نہیں۔"

شائلہ نے روتے ہوئے کنول کو بتایا۔

"میں تو کہتی ہوں میرے ساتھ رہو... یہاں۔" کنول نے اسے خوش ہوتے

ہوئے کہا۔ "اور یہاں بہت خوبصورت مرد آتے ہیں میرا مجرد دیکھنے۔"

"لیکن"

"ارے تمہارا ہی بھلا ہے۔" کنول نے اسے منانے کی کوشش کی اور کہا۔ "اور ہاں

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

یہاں اگر مگر اور کیوں نہیں چلے گا۔ چل اٹھ میں تمہیں تیرا کمرہ دکھا دوں اور

کچھ کپڑے بھی دے دوں۔"

"مجھے یہاں کرنا کیا ہوگا؟" شائلہ نے بے بسی سے پوچھا۔

"کچھ دن آرام کرو اور اس کے بعد..."

"اسکے بعد اپنا جسم فروخت کرنا شروع کروں؟"

کنول کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی کہ شائلہ نے روتے ہوئے چلا کر کہا۔

شمانلہ کو کوٹھے پہ رہتے چار سال گزر گئے اس نے ہر گناہ کیا، اپنا پیٹ پالنے کی خاطر۔ وہ وہاں کی مشہور طوائف بن چکی تھی وہ گھر سے اچھی زندگی کیلئے بھاگی تھی لیکن اب یہی اس کا مقدر تھا۔ شام ہوتے ہی بگڑے امیر زادے کوٹھے پہ آتے اور اس کی عزت، اس کی روح، اس کی آبرو اور اس کا جسم خریدتے۔ پہلے پہل تو اسے شاموں سے خوف آتا لیکن بعد میں عادی ہو گئی۔ کوٹھا وہی چلاتی اور ہر رات گھر سے بھاگ جانے پہ افسوس کرتی لیکن گیا وقت تو واپس آئے گا نہیں۔ وہ ہت رات اس فیصلے پہ آنسو بہاتی۔

"شمانلہ رانی... آج مرزا صاحب آئیں گے مجھ کو دیکھنے۔ جب تم سو رہی تھیں ان کا ملازم آیا تھا... پیغام دینے... خاض انتظام کر لینا۔"

کنول نے شمانلہ کے کمرے میں گھستے ہوئے کہا۔ اس شمانلہ کے جواب شہر کی مشہور طوائف شمانلہ رانی بن چکی تھی۔

"اچھا تو وہ میرا قص دیکھیں گے یا کسی نی کا؟"

"تمہارا... تیار ہو جاؤ بس۔"

کنول نے اتنا کہا اور کمرے سے نکل گئی۔

شام ہوتے ہی محلے میں چہل پہل ہونے لگی۔ اس محلے میں چند مکان طوائفوں کے تھے اور چند دوسرے دو نمبر کام کرنے والوں کے۔ شام ہوئی تو شائلہ نے سرخ رنگ کا لہنگا پہن لیا، بالوں میں گلابوں کا گرجا لگایا۔ تیز میک اپ سے منہ کو سجایا اور پان چھبانے لگی۔

"شائلہ رانی سننے میں آیا ہے تم مرزا صاحب سے پیار کرنے لگی ہو۔" دونوں کنول کے کمرے میں بیٹھیں تھیں۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Fictions | Articles | Books | Poetry | Interviews

"کہاں کی محبت یہ تو پیسے کی خاطر ہے۔" شائلہ نے افسوس سے کہا۔ "چل میرا جوڑا بنا دے۔"

"اچھا چل ٹھیک ہے۔" کنول نے کہا اور اس کے بالوں کا جوڑا بنانے لگی۔

"ارے نی لڑکی بات سنو! شائلہ نے وہاں آئی نی لڑکی کو دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے دیکھا تو آواز لگائی۔ شائلہ کا لہجہ طوائفوں سا ہو گیا تھا۔ اک اداسی تھی، لہجہ عاشقانہ تھا۔"

"جی شائلہ بی۔"

"کیا نام ہے؟" شائلہ نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور بولی۔ "کہاں سے آئی ہو؟"

"میرا نام... آپ ہی کوئی رکھ دیں۔"

اس لڑکی نے بے بسی سے کہا شاید وہ سمجھ چکی تھی کوٹھے پہ اسکا اصلی نام کسی کو اچھا نہیں لگے گا۔

"تم مسکان ہو... جاؤ اپنا کام کرو۔"

شائلہ نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کا حکم دیا۔

شام ہونے کو تھی جب شائلہ کو خبر ملی کہ مرزا صاحب کا قتل ہو گیا ہے۔ اسے افسوس

تو تھا وہ میت کو دیکھنے جانا بھی چاہتی تھی لیکن کس رشتے سے، کس ناطے سے جاتی۔ وہ

اس کیا تھا، تھا بھی تو صرف ایک عاشق جو اسکے موسیقی پہ تھرکتے جسم پہ پیسہ لٹاتا اور

شراب پیتا۔ مرزا صاحب کے ساتھ ایک بار ان کا سولہ سالہ بیٹا بھی آیا تھا کوٹھے پہ مجرا

دیکھنے۔ شائلہ رانی اسے دیکھ کر دکھی ہو گئی تھی کیونکہ جب اس نے گھر چھوڑا تھا اس کا

چھوٹا بھائی بھی اسی عمر کا تھا۔ آج پھر سے اسے اپنا گھر اور اپنے عزیز یاد آرہے تھے۔ اس

نے لال جوڑ اتار کر سفید کپڑے پہن لئے۔ وہ خود کو آج ایک عزت دار لڑکی سمجھ رہی تھی۔ وہ رو رہی تھی لیکن کب تک صبح ہوتے ہی اسے پھر سے طوائف بنا دیا جائے گا اور وہ پھر بھول جائے گی کوئی شائلہ تھی جو اپنے بھائی اور اماں سے محبت کرتی تھی۔ ایک پل کو اسے اماں اور اپنے بھائی ماجد کی یاد تڑپا گی اور دوسرے ہی پل کو ٹھپہ مچرا دیکھنے نو جوان آگئے۔

"آپ کی آنکھیں کچھ بدل گئیں ہیں۔"

"آج باتیں کرنے کا ہمارا من نہیں۔" شائلہ رانی نے اداسی سے کہا تو سامنے بیٹا آدمی اٹھ کر چلا گیا۔

ان دنوں وہ اداس رہنے لگی تھی۔ اس رات بہت تیز بارش ہو رہی تھی۔ شائلہ رانی بازار سے واپس آرہی تھی جب اس کی اماں اسے سامنے سے آتی دکھائی تھی۔ اس وقت شائلہ نے حجاب کر رکھا اس لئے اس کی ماں اسے پہچان نہ سکی۔ اس رات وہ اماں کو یاد کر کے بہت روئی اور جب آنکھوں کا نمکین پانی ختم ہو گیا تو اداسی پرانے دنوں کو یاد کرنے لگی۔

"مجھے اماں سے ملنا چاہیے۔" اس نے بیٹھے بیٹھے خود سے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑکی سے باہر

آسمان سے بہتی بارش کو دیکھنے لگی۔

اگلی صبح شائلہ پھر سے شائلہ رانی بن چکی تھی۔ وہی بھاری لہنگا اور میک اپ اور نکلی زیور سے لدہ چہرہ۔

"شائلہ جی... آپ کو یہاں رہتے کتنے سال ہو گئے ہیں؟"

مسکان نے شائلہ کو پان پکڑاتے ہوئے پوچھا۔

"کیا بتاؤ مسکان دس سال ہونے کو ہیں... مگر مجھے تو ہر صبح یوں احساس ہوتا ہے کہ... جیسے میری پہلی صبح ہو۔ میں جب بھی صبح اٹھ کر اپنا چہرہ دیکھتی ہوں تو خود پہ افسوس ہوتا ہے۔"

شائلہ نے بے دردی سے اسے بتایا۔ ایک مسکان ہی تو تھی اس کی دوست۔

"ویسے میں نے کبھی پوچھا نہیں تم یہاں کیسے پہنچی۔"

"میں... میرے باپ نے مجھے ایک سیٹھ کو فروخت کر دیا اور اس نے میری عزت پہ داغ لگا کر مجھے کنول رانی کے ہاتھوں فروخت دیا... میری زندگی ایک ہی ہفتے میں تباہ ہو گئی۔" مسکان کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔

"اچھا اب افسوس تم کرو یا میں کروں کوئی فائدہ نہیں۔"

شمالہ نے سپاٹ لہجے میں کہا اور پان کو چپھانے لگی۔

"چلیں ٹھیک ہے آپ تیار ہو جائے۔"

مسکان نے مصنوعی خوشی سے کہا اور اٹھ کر چلی گئی۔

شمالہ کسی گہری سوچ میں گم اٹھی اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔

یہ زندگی کتنی مشکل تھی۔ اس رات اس نے آخری مجرا کیا اگلی صبح کوٹھے پہ ماتم رچایا گیا۔ شمالہ رانی نے خودکشی کر لی اور مرنے سے پہلے آخری خط لکھا۔ اس کے مرجانے سے مسکان کو بہت زیادہ دکھ ہوا۔ کوٹھے کو کئی دنوں تک بند رکھا گیا۔ کچھ دن بعد کوٹھا پہلے کی طرح کھول دیا گیا آخر کار یہ طوائفوں کا کوٹھا جہاں نہ تو خوشی زیادہ دن رہتی ہے اور نہ غم۔

"میں کہاں ہوں؟"

وہ لڑکی ابھی ابھی ہوش میں آئی تھی۔ اس کے سامنے مسکان بیٹھی تھی۔ جسے سب

مسکان رانی کے نام سے جانتے تھے۔

"میں کہاں ہوں... بتاؤ؟"

"یہ ہے طوائفوں کا کوٹھا... خوش آمدید۔"

مسکان نے پھینکی سی مسکڑا ہٹ چہرے پہ سجائے کہا۔

"طوائفوں کا کوٹھا؟"



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے

ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین